

Musica e Storia nelle missioni del Paraguay

di GIORGIO MONARI 98

La pedagogia artistica dei Gesuiti e l'estetica della pastorale
Vizi contemporanei e guarigione

di YVONNE ZU DOHNA	108
A. Introduzione	108
B. La guarigione e l'arte cristiana	111
C. Gli Esercizi Spirituali di Sant'Ignazio e la rivoluzione estetica	112
D. Spazi pre-sublime nel barocco e i suoi precedenti	113
I. <i>Estetica dell'ospizio per i malati</i>	114
1. Hotel Dieu Beaune 1443 e la medicina dipinta	114
2. L'immagine come emblema per i novizi dei gesuiti	116
II. <i>Estetica della crudeltà come luogo della salvezza</i>	117
1. Giotto e l'individualizzazione della sofferenza	117
2. L'immagine della crudeltà in Santo Stefano Rotondo e nel Collegio Inglese	119
III. <i>Estetica degli esercizi spirituali</i>	120
1. L'immagine come esperienza spirituale degli esercizi: Chiesa del Gesù	120
2. Lo spazio visionario di Bernini nella Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale	121
IV. <i>Estetica dello spazio fisico dell'immagine</i>	122
1. Michelangelo, la Cappella Sistina e la malattia vissuta nel contesto cattolico ...	122
2. <i>Lo spazio fisico. Pozzo nella chiesa di Sant'Ignazio</i>	125
E. I Gesuiti, i vizi contemporanei e la guarigione nell'arte	130
I. <i>I Francescani e l'immagine del subcontrario</i>	131
II. <i>I Domenicani e l'ascesi dell'immagine</i>	131
III. <i>Uno spazio contemporaneo gesuita?</i>	133
1. Gli eventi nella Chiesa del Gesù	133
a. La macchina barocca di Pozzo – lo spazio visivo	133
b. Il Cardinale Ravasi e lo spazio delle parole	134
2. I Centri culturali dei gesuiti e il tema della guarigione nell'arte	136
a. P. Dall'Asta SJ e la Galleria come spazio evangelico	136
b. P. Rupnik SJ: lo spazio del simbolo	137
c. P. Holter SJ alla Kunst-Station di Colonia: lo spazio spirituale	138
3. Una nuova proposta per oggi: il video	140
a. Video Arte	141
b. Il linguaggio	143
c. Movimento	144
Conclusione	145

Lo corporal en la espiritualidad de Ignacio de Loyola

di ROGELIO GARCÍA MATEO S.J.	146
Cuerpo, alma, espíritu	147
El cuerpo en la oración	150
Salud y enfermedad	152

La pauvreté de Jésus en mission

par BRUNO REGENT, sj	155
Se recevoir d'un Autre	155
Eprouver le manque	156
Mission et style de vie	157
Recevoir la mission	158
Donner gratuitement	159
Solidarités	160
Discernement priant	161
Conclusions	162

La fase contemplativa de los ejercicios ignacianos

di FRANZ JALICS S.J.	164
1. Introducción	164
2. El concepto general de los ejercicios ignacianos	164
2.1 <i>Los tres niveles espirituales</i>	164
2.2 <i>La vía de la purificación</i>	165
2.3 <i>La vía de la iluminación</i>	166
2.4 <i>La vía de la unión</i>	166
2.5 <i>Los clásicos ejercicios hechos individualmente</i>	167
2.5.1 En los ejercicios hechos individualmente no hay Primera Semana	168
2.5.2 En la práctica concreta, los ejercicios hechos individualmente excluyen el tercer nivel espiritual	169
2.6 <i>La pregunta decisiva</i>	169
3. Los tres principios y fundamentos	170
4. Dos tareas completamente distintas	171
5. El nuevo modo de orar (EE 238-260)	172
5.1 <i>Los tres modos de orar</i>	172
5.2 <i>El mirar a la persona</i>	172
5.3 <i>Las tres exigencias</i>	173
5.4 <i>Ayudas especiales</i>	174
5.5 <i>La oración de Jesús</i>	174
6. La valoración de los tres modos de orar	175
7. La elección en el tiempo contemplativo	175
8. Resumen conclusivo en nueve puntos	177

Al crocevia tra antico e nuovo

*L'insegnamento di Jean-Baptiste Saint-Jure (1588-1657)
e la "questione mistica" nella Compagnia di Gesù*

di MARIA PIA GHIELMI	178
1. La Francia del XVII secolo e la corrente mistica della Compagnia di Gesù	178
2. J.-B. Saint-Jure: un anti-mistico?	180
3. L'insegnamento di Saint-Jure sull'orazione	185
4. Saint-Jure e Lallemant	192
5. Saint-Jure e Surin	195
6. Cenni conclusivi	199

Breve introducción a la mística ignaciana del siglo XVI

de ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.I.	201
1. Introducción	201
2. La dificultad del término 'mística'	202
3. Etimología e historia de la palabra 'mística'	204
4. Presupuestos antropológicos y teológicos	207
5. Mística y contemplación	209
6. La actitud contemplativa y teologal	211
7. Actitud contemplativa y mística en la espiritualidad ignaciana	211
8. La tradición ascética y mística y el modo de proceder ignaciano	215
9. El prejuicio anti-místico en la Compañía de Jesús	216
10. San Ignacio místico (1491-1556)	218
11. La tradición mística ignaciana	219
12. Maestros ignacianos de oración contemplativa en el siglo XVI	221
12.1 <i>Pedro Fabro (1506-1546)</i>	221
12.2 <i>Jerónimo Nadal (1507-1580)</i>	223
12.3 <i>Antonio Cordeses (1518-1601)</i>	225
12.4 <i>Baltasar Álvarez (1535-1580)</i>	226
12.5 <i>Alonso Rodríguez (1538-1616)</i>	228
12.6 <i>Aquiles Gagliardi (1539-1607)</i>	230
12.7 <i>Luis de la Puente (1554-1624)</i>	231
12.8 <i>Diego Álvarez de Paz (1560-1620)</i>	232
13. Conclusión: actualidad de la mística ignaciana	234

Predicación jesuita y compromiso social en la España de la contrarreforma: la misión de educar en virtud y letras

di MANUELA ÁGUEDA GARCÍA-GARRIDO	236
Introducción	236
1. Estado de la cuestión	238
2. Valor histórico del sermón a San Casiano, del jesuita Juan de Gámiz	240
3. Estructura y artificios del sermón	245
4. El mensaje ignaciano destinado a la formación de la "escuela cristiana"	258
Conclusiones	260
Appendice	263