

Un hospital “donde servir a los pobres de Cristo por su amor” [Co 240]

di CARLOS COUPEAU S.J.	194
Documentación	194
¿Quién vino?	196
¿Por qué vino?	197
¿Cuándo vino?	199
¿Adónde vino?	202
¿En condición de qué vino?	204
Un lugar de mediación	205
Abreviaturas.-	208

Pedro Fabro, un modelo inspirador para la cultura de nuestro tiempo

di ENRIQUE GÓMEZ-PUIG GÓMEZ S.J.	209
Introducción	209

PARTE I - FE Y CULTURA

1. ¿Por qué estudiar la cultura si queremos hablar de la fe?	211
2. El concepto de cultura	212
3. Una opción metodológica y teológica	213
4. Caracterización de la “modernidad postmoderna”	215
4.1. <i>Cambios en lo religioso</i>	215
4.2. <i>Cambios en la ciencia y la técnica</i>	215
4.3. <i>Cambios en lo económico</i>	216
4.4. <i>Cambios en los medios de comunicación</i>	217
4.5. <i>Cambios en lo político</i>	218
4.6. <i>Cambios en la mentalidad</i>	218
4.7. <i>Cuadros de síntesis</i>	219
5. Aproximación interdisciplinar:	
¿Qué tipo de hombre genera la cultura actual?	220
5.1. <i>Aproximación sociológica</i>	220
5.2. <i>Aproximación psicológica</i>	222
5.2.1. Una generación a la búsqueda de una madre	222
5.2.2. Una generación sin padre	223
5.2.3. La quiebra de la fraternidad	224
5.3. <i>Aproximación filosófica</i>	225
6. Conclusión	226

PARTE II - BIOGRAFÍA E ITINERARIO ESPIRITUAL DE PEDRO FABRO

1. Algunos rasgos biográficos de Fabro	229
1.1. <i>En su tierra natal. 1506-1525</i>	229
1.2. <i>París. 1525-1536</i>	230
1.3. <i>París-Venecia-Roma. 1536-1539</i>	231
1.4. <i>Sus primeras misiones: Italia y Alemania. 1539-1541</i>	232

1.5. <i>De Alemania a España y vuelta a Alemania. 1541-1544</i>	233
1.6. <i>Portugal, España y Roma. 1544-1546</i>	234
2. Itinerario espiritual	235
2.1. <i>Una vida encorvada</i>	236
2.2. <i>El camino para enderezarse: del temor al amor</i>	238
2.3. <i>La madurez: del amor a las obras</i>	242
2.4. <i>A modo de síntesis: un itinerario apasionante</i>	245
3. Conclusión	246
PARTE III - LECTURA DE LA POSTMODERNIDAD A LA LUZ DE PEDRO FABRO	
1. La pedagogía del corazón	250
1.1. <i>La conversación y la amistad en Fabro</i>	250
1.2. <i>Los "Ejercicios Espirituales" como escuela del corazón</i>	252
1.3. <i>La ascética de la conversación</i>	255
1.4. <i>Las reglas de la empatía</i>	257
1.5. <i>El secreto de Fabro: un discernimiento que lleva al autoconocimiento y la elección</i>	258
2. Pedro Fabro: un modelo inspirador para nuestra cultura	261
2.1. <i>Aprender a conversar: una pedagogía para salir del aislamiento</i>	262
2.2. <i>Las reglas de la empatía: una pedagogía para la alteridad</i>	263
2.3. <i>La ascesis: una pedagogía frente a lo inmediato</i>	264
2.4. <i>La amistad: una pedagogía para salir al encuentro del otro</i>	264
2.5. <i>El discernimiento: una pedagogía para el autoconocimiento</i>	265
Conclusiones	266
Siglas y abreviaturas	269
Bibliografía	270

Amici e compagni nel Signore.

Il vissuto comunitario di san Pietro Favre S.I. (1506-1546)

di ROSSANO ZAS FRIZ DE COL S.J.	273
1. Formazione e sviluppo della comunità degli 'amici nel Signore'	274
1.1. <i>L'apostolato di Sant'Ignazio a Parigi: la conversazione spirituale e gli Esercizi spirituali</i>	274
1.2. <i>I primi 'veri' compagni a Parigi</i>	276
1.3. <i>Assestamento del gruppo dopo i voti di Montmartre e fino al arrivo a Roma nel 1539</i>	277
1.4. <i>Amici nel Signore nella Compagnia di Gesù</i>	280
1.5. <i>Conclusione</i>	281
2. Il rapporto di Favre con i suoi 'amici nel Signore' (1529-1539)	282
3. Il 'modo di procedere' di Favre come 'amico nel Signore' e 'compagno di Gesù' nella dispersione apostolica (1539-1546)	285
4. Conclusione	288

Karl Rahner fra il Loyola e l'Aquinate
Alle origini del "übernatürliches Existential"

di ROGELIO GARCÍA MATEO S.J.	290
1. L'uomo è creato	290
2. L'uomo è creato per	294
3. E tutte le altre cose sono create per l'uomo	299

La Compagnia di Gesù e le missioni dell'Ottocento. Accenti e sviluppo

di MIGUEL COLL S.J.	301
L'Ottocento e l'ampliamento del mondo per gli europei	301
Le missioni gesuitiche	302
<i>Jan Philip Roothaan (1829-1853)</i>	303
<i>Peter Jan Beckx (1853-1887)</i>	304
<i>Antonio Maria Anderledy (1887-1892)</i>	304
<i>Luis Martin (1892-1906)</i>	304
L'evoluzione nei nuovi territori di missione	305
<i>Cina</i>	305
<i>Giappone</i>	305
<i>Corea</i>	305
<i>Il Continente africano</i>	306
<i>Nord-America</i>	306
Conclusioni: una riflessione sulle missioni dei gesuiti dell'Ottocento	307

L'immagine di Sant'Ignazio di Loyola (1543) al Museo di Sondrio
Spunti di ricerca

di ANGELA DELL'OCA	309
1. L'origine dell'indagine	309
2. I restauri e le indagini scientifiche	313
3. Una lettura iconografica	317
4. La particolare situazione religiosa della Valtellina al sorgere della Riforma e la fondazione del collegio gesuitico a Ponte	323
5. Il ruolo svolto dagli esponenti della famiglia Guicciardi	325
6. Un breve excursus fra i testi	327
7. Altri dipinti che presentano il ritratto di profilo	332
<i>a. Ponte in Valtellina (SO) - collezione privata</i>	332
<i>b. Milano - Pinacoteca Ambrosiana</i>	333
<i>c. Lecco - Villa Manzoni - Galleria comunale d'arte</i>	335
<i>d. La Paz (BOLIVIA) - museo Casa de Murillo</i>	338
8. Conclusioni	340

Indice	342
---------------------	-----